JERUSALEM

Fantaisie Triomphale

L. M. GOTTSCHALK

Op. 13.

Pr. M 2,75.

BACHMANN, LES SYLPHES, Valse, (leicht.)
Allegro.
ten.
p
legg.
Tempo di Gavotte.
BEAUMONT, COLINETTE (leicht)
p stacc. e legg.
CONRÄDER, SCHLARAFFEN QUADRILLE (leicht)
COSTA, LA PECADORA, Habanera (mittelschwer)
con molto grazia.
Allegro.
GOBBAERTS, FARANDOLE (leicht)
ff
BEHR, PARMI LES ROSES, Mazurka de Salon (leicht)
Allegretto.
riten. un poco
a tempo.
p grazioso e legg.
d'ORSO, HABANERA (leicht)
Moderato con molto di moto.
gioviale
RENAUD, PIERRETTE, Air de Ballet (mittelschwer) M.1.25.
Moderato.
p leggiero e grazioso
HARTOG, UN PETIT RIEN (leicht)
Andante.
pp dolce
SMITH, TYROLIENNE (mittelschwer).

JERUSALEM

Fantaisie Triomphale

pour le

PIANO

par

L. M. GOTTSCHALK

OP. 13.

Nº 14548. P.

Propriété des Editeurs
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & Cº 159 Regent Street
Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour.
Sydney, Schott & Cº

JÉRUSALEM

Opera de Verdi.

FANTAISIE TRIOMPHALE.

L.M. GOTTSCHALK Op: 13.

(*) Les accords de la main gauche qui se trouvent écrits sur la portée de la main droite participent de l'8 qui est au dessus.

il canto sostenuto.
mf martellato e ben misurato.
con passione.
espress.
espress.
con anima.
p
un poco rall.
celeste.
2 Ped.
pp
ben cantando.

con passione.
cres - - - cen - - - do.
f
fff
grandioso.

grandioso.
un poco rit.
ff
dim.
pp con espressione.
appassionato.
cres - cen
- do.
un poco rit.
brillante.
pp
leggiero.
pp marcato il canto.

8
cres - - cen - - - do.
8
ff
espress.
1 4 3 2
leggierissimo.
2 Ped.
pp
morendo.
8
8
ppp

DUO

(Une pensée amère)

(1) Dans toute cette Variation les notes du chant faites par la main gauche qui se trouvent écrites sur la portée de la main droite participent de l'8ª qui est au dessus de cette dernière.

marcato il canto ma p
rall.
pp
leggiero.
volante.
Ped.

8
leggiere.
volante
pp
sempre marcato il canto.
8
5
8
8
marcato il canto ma p
8
6
6
6
6
con espress.
rallentando molto.

scintillante.
pp
espress.
rall.
rall.
rall.
molto.
ppp
morendo.
rall.
molto.
♩=120.
pp misterioso.

bien rythmé.
cres - - cen - - - do.
8
ff
f
p
cres - cen - do.
sonore.
fiero.
ff
8
con bravura.
8
fff

Ben marcato moderato ♩=92.

MARCHE DES CROISÉS.

Largamente.
3
ff
3
3
ff
3

Fine.

Catalogue des Ouvrages pour le Piano

de

J. CH. HESS.

Où vas-tu, petit oiseau, Rêverie. Op. 17. 1 25
Tige brisée, Rêverie. Op. 20. 1 50
La Valse des Adieux, sur un motif de Nadaud. Op. 22. 1 25
Ah! vous dirai-je, maman, Fantaisie. Op. 23. 1 25
Partant pour la Syrie, Chant national de la Reine Hortense. Marche militaire. Op. 31. 1 25
Fantaisie-Valse sur la Valse de Venzano. Op. 33. 1 50
L'Insomnie, Rêverie. Op. 34. 1 50
Nocturne sur Le Cantique de Noël d'Adam. Op. 36. 1 25
L'Hirondelle perdue, Fantaisie-Rêverie. Op. 41. 1 50
Près d'un Berceau, Berceuse. Op. 42. 1 25
Le Carnaval de Venise. Fantaisie-Caprice. Op. 43. 1 50
Le Pardon, Rêverie. Op. 46. 1 25
Vous! Rêverie sur la romance de Masini. Op. 50. 1 25
Hymne à Ste Cécile, Prière à la Vierge. Op. 53. 1 25
Le Pardon de Ploërmel, Rêverie. Op. 54. 1 50
Rêverie sur Orphée de Gluck. Op. 58. 1 25
Rêverie sur le Cor des Alpes de Froch. Op. 59. 1 25
Rêverie sur Sémiramide. Op. 62. 1 25
Pensées de Weber, Souvenir. Op. 63. 1 25
La dernière Rose d'été, Rêverie. Op. 66. 1 25
Les Adieux du Martyr, Nocturne. Op. 67. 1 25
Grande Marche solennelle de l'opéra Alceste. Op. 70. 1 —
Je t'aimerai, Nocturne sur la Mélodie de Stanzieri. Op. 71. 1 25
Rêverie-Nocturne sur La Statue, de Reyer. Op. 72. 1 50
Dormez, petits oiseaux, Rêverie sur des motifs d'Arnaud. Op. 73. 1 25
Orphée aux enfers d'J. Offenbach, Fantaisie-Caprice. Op. 74. 1 50
La Chanson de Fortunio, Fantaisie-Caprice. Op. 75. 1 25
Le Mariage aux lanternes, Fantaisie-Caprice. Op. 76. 1 75
Elle est au Ciel, Mélodie paraphrasée. Op. 77. 1 50
Stradella, Caprice. Op. 78. 1 25
Les Turcos, Fantaisie-Pas-redoublé. Op. 80. 1 50
Souvenirs, Nocturne sur la Romance de V. Massé. Op. 81. 1 25
Fantaisie sur l'opéra Les Bavards de J. Offenbach. Op. 82. 1 50
Marlborough, Caprice Op. 83. 1 50
Marguerite fermez les yeux, Berceuse. Op. 84. 1 25
Rêverie sur des motifs de l'opéra La Favorite. Op. 85. 1 50
Rêverie sur La Perle du Brésil de Fél. David. Op. 86. 1 25
Peau d'âne, Fantaisie mosaïque. Op. 87. 1 50
Le Passereau, Fantaisie-Valse. Op. 88. 1 50
Fantaisie élégante sur l'opéra Le Barbier de Séville. Op. 89. 1 50
Prière d'une hirondelle, Rêverie. Op. 90. 1 50
Halte militaire, Chant du Bivouac de Kücken, Divertissement. Op. 91. 1 50
Bouquet fané, Rêverie. Op. 92. 1 25
Les Rameaux, Hymne. Op. 93. 1 50
Fantaisie des Clochettes de la Flûte enchantée. Op. 95. 1 50
Pamina, Polka brillante sar la Flûte enchantée. Op. 96. 1 25
Fantaisie sur des motifs de l'opéra L'Africaine. Op. 98. 1 50
La Fiancée d'Abydos. Opéra de Barthe, Fantaisie brillante. Op. 100. 1 50
Don Juan, Fantaisie. Op. 101. 1 50
Bouquet de Fleurs cueilli dans les Alpes. Polka-Mazurka. — 50
La petite Chasse, Souvenir de Méhul. 1 25
Gavroche-Polka, sans octaves. — 50
Colibri, Polka pour les petites mains. — 50
Ave Maria, de F. Schubert. 1 25
Styrienne de Mignon, Prière et Berceuse. 1 50
Indiana, Valse de Marcailhou, transcrite pour les petites mains. 1 25
Barcarolle de l'opéra Obéron de Weber. 1 —
La Molinara, Morceau de concours. 1 25

CH. NEUSTEDT.

Le Réveil des Oiseaux, Caprice-Mazurka. Op. 7. 1 25
Nocturne. Op. 8. 1 50
La Voix du coeur, Cantabile. Op. 9. 1 25
Dans la Chapelle, Prière. Op. 11. 1 25
Un Matin dans les bois. Caprice-Mazurka. Op. 12. 1 25
3 Transcriptions variées sur Les Noces de Figaro. Op. 14.
N° 1. Mon Coeur soupire, Romance. 1 25
2. Non piu andrai, Aria. 1 25
3. Sull' Aria, Duetto. 1 25
Pastorale allemande, Souvenir d'Enfance. Op. 15. 1 25
Cavatine de l'opéra Faust de Gounod, transcrite et variée. Op. 17. 1 —
Sérénade de Grétry, Transcription variée. Op. 18. 1 25
2 Transcriptions italiennes:
N° 1. Romance du Saule de Rossini. Op. 19. 1 25
2. Casta Diva de Bellini. Op. 20. 1 25
Orphée de Gluck, 2 Transcriptions variées.
N° 1. J'ai perdu mon Eurydice. Op. 22. 1 25
2. Les doux Accords de ta Lyre. Op. 23. 1 25
Souvenirs de Don Juan, 3 Transcriptions variées.
N° 1. La ci darem la mano. Op. 24. 1 25
2. Il mio tesoro. Op. 25. 1 25
3. Sérénade et Rondo. Op. 26. 1 25
Alceste de Gluck. (Ah! malgré moi mon faible coeur.) Air du 2e acte, transcrit et varié. Op. 30. 1 25
1re Rêverie. Op. 32. 1 25
La Fiesta, Souvenir de la Havane. Caprice. Op. 33. 1 50
Confidence, 2me Rêviere. Op. 34. 1 50
Joseph de Méhul, Fantaisie. Op. 35. 1 50
Rose et Colas, de Monsigny, Fantaisie-Transcription. Op. 36. 1 25
Lalla Roukh, Fantaisie brillante. Op. 37. 1 50
Rondo-Fantaisie sur La Serva Padrona de Pergolese. Op. 38. 1 25
Zemire et Azor de Grétry, Fantaisie-Transcription. Op. 39. 1 50
Prière de Moise, Transcription variée. Op. 40. 1 25
2me Nocturne. Op. 41. 1 25
Cosi fan tutte, Transcription variée. Op. 42. 1 50
Transcription-Fantaisie de la fausse Magie, de Grétry. Op. 43. 1 25
Di tanti palpiti, de Rossini, Transcription variée. Op. 44. 1 25
Prière et Résignation, 2 Mélodies. Op. 45. 1 75
Grande Valse brillante. Op. 46. 2 —
Souvenance, Rêverie-Caprice. Op. 47. 1 25
Lara, Transcription variée. Op. 48. 1 50
Sonatine, 1r Solo de concours. Op. 49. 1 25
Dorina bella, Transcription variée. Op. 50. 1 50
Thême varié, 2me Solo de Concours. Op. 52. 1 25
La dernière Rose d'été, Mélodie Irlandaise, transcrite et variée. Op. 53. 1 25
3me Rêverie. Op 54. 1 —
Marche triomphale. Op. 55. 1 25
La Flûte enchantée. 2 Transcriptions. Op. 56.
N° 1. Andante de la Flûte. 1 —
2. Duo du 1r Acte. 1 25
Fantaisie de Salon sur des motifs de l'opéra L'Africaine. Op. 58. 1 50
Zilda de Flotow, Fantaisie-Transcription. Op. 60. 1 25
Plaisir d'amour de Martini, Transcription variée. Op. 61. 1 25
Una Furtiva lagrima, de Donizetti, Transcription variée. Op. 62. 1 25
Si vous n'avez rien à me dire, Mélodie de E. Anthiome, Rêverie-Transcription. Op. 63. 1 —
Vaga luna, Romancetta de Bellini, Transcription variée. Op. 64. 1 —
Der Freischütz, Transcription. Op. 65. 1 25
Una Barchetta, Canzonetta, de Donizetti, Transcription variée. Op. 66. 1 25
Le Bouffe et le Tailleur de Gaveaux, Transcription. Op. 67. 1 25
Concertino, 3me Solo de concours. Op. 68. 1 25
La Prise de Jéricho de Mozart, Fantaisie-Transcription. Op. 69. 1 50
La Partenza, Chanson Toscane, Transcription variée. Op. 70. 1 25
Mignon de Thomas, Fantaisie-Transcription. Op. 71. 1 50
Le Désert de Fél. David, Fantaisie-Transcription. Op. 72. 1 50
Hymnes nationaux Autrichien et Russe, Fantaisie-Transcription. Op. 74. 1 25
L'Oie du Caïre de Mozart, Fantaisie-Transcription. Op. 75. 1 50
Rienzi, Fantaisie-Transcription. Op. 87. 1 50
Tannhäuser, Fantaisie-Transcription. Op. 88. 1 50
Lohengrin, Fantaisie-Transcription. Op. 89. 1 75
Le Vaisseau fantôme, Fantaisie-Transcription. Op. 90. 1 50
Sérénade de Ruy Blas de J. B. Weckerlin, Fantaisie-Transcription. Op. 114. 1 50
3me Idylle. Op. 116. 1 —
Scherzetto agitato, Fragment symphonique. Op. 118. 1 25
Elégie. Op. 119. 1 25
La Coupe du Roi de Thulé. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. de Diaz. 1 50
Primavera, Idylle. Op. 122. 1 25
Havanaise de Paladilhe, Improvisation. 1 25
Fête romaine, Mélodie italienne de Paladilhe, Improvisation. 1 25
Sérénade de Zanetto, de Massenet, Improvisation. 1 —
Harpe éolienne, Caprice-Rêverie. Op. 124. 1 50
La Ballerina, Air de Ballet Louis XV. Op. 125. 1 25
Fête des Fiançailles, Caprice villageois. Op. 126. 1 25
Nuit d'Espagne, Sérénade de Massenet, Fantaisie-Transcription. 1 50
Mandolinata, Fantaisie-Transcription. 1 25
Lucie de Lammermoor, Fantaisie brillante. 1 75
Pensées musicales.
N° 1. Pavane favorite. 1 —
2. Chanson d'autrefois. 1 —
3. Gigue. 1 —
4. Simple Mélodie. 1 —
5. Sérénade espagnole. 1 —
6. Chaconne favorite. 1 —
Cinq Mars, Fantaisie-Transcription. 1 50

B. Schott's Söhne, Mayence

SCHOTT & Co. London. — SCHOTT & Co. Sydney. — SCHOTT FRÈRES Bruxelles.